

Т. Н. Масальцева
Пермский государственный национальный
исследовательский университет,
г. Пермь

Литературная жизнь пермской газеты «Сибирские стрелки» 1919 г.

Период Гражданской войны — время, когда в России за линией фронта находилось другое государство. В городах, занятых Красной армией, центральное место в системе печатных СМИ занимали «Известия рабочих и солдатских депутатов», в городах, занятых белой армией, возрождались «Губернские ведомости» и появлялись новые газеты.

По наблюдениям исследователей, в каждом сибирском городе, захваченном армией А. В. Колчака, издавалось не менее 2–3 газет. Согласно «Списку изданий, выходящих на территории, освобожденной от большевиков к 1 апреля 1919 г.», т. е. на территории, подвластной Колчаку, выпускалось 122 газеты (см.: [Молчанов, с. 17]). Эта цифра свидетельствует о существенной роли периодической печати в идеологической борьбе: «Такого количества газет в Сибири, на Урале и Дальнем Востоке не было ни до, ни после Гражданской войны, вплоть до конца 1930-х гг., когда в СССР в каждом районном центре в централизованном порядке стали организовываться свои периодические издания» [Симонов, с. 32].

Значение печатного слова оценивалось представителями белого движения высоко, о чем свидетельствуют строки передовой статьи газеты «Свободная Пермь», издававшейся с конца 1918 г.: «газетчики, ученые, учителя. Как много пролили бы они успокоения в мятущиеся сердца, как поддержали бы и укрепили сомневающихся, и, может быть, плотью и кровью наполнили абстрактные схемы долга, эти прописи, которые переписываются таким скверным почерком... Пока у нас роль эта принадлежит только прессе» [27 марта 1919 года]. Многие авторы

Масальцева Т. Н. Литературная жизнь пермской газеты...

выделяют «литературно-поэтическую составляющую газет антибольшевистского периода. Почти все, кто обращается к ним, отмечают большое количество опубликованных на их страницах стихов преимущественно патриотической направленности <...> в поэтическом творчестве явно прослеживаются мысли, переживания и надежды Белого движения» [Симонов, с. 36].

Декабрь 1818 — июнь 1919 г. в Перми — период режима белого адмирала А. В. Колчака. Белые войска адмирала Колчака, ставшего «верховным правителем» при поддержке американской и английской интервенции, пришли на Урал из Западной Сибири, из Омска.

При Колчаке в Перми в начале 1919 г. издавались 4 газеты и один литературный журнал: «Освобождение России», «Сибирские стрелки», «Пермские губернские ведомости» (официальная часть) и «Свободная Пермь», впоследствии переименованная в «Современную Пермь», а позже в «Отечество». Редакция газеты «Освобождение России» издавала еще и журнал «Русское приволье».

Газета «Сибирские стрелки» выходила в Перми с 1 февраля 1919 г. по 27 июня 1919 г., это было издание штаба 1-го Средне-Сибирского армейского корпуса; газета имела непостоянный объем в один-два листа, размер листов тоже менялся, периодичность не была постоянной. Адресом редакции указывалась: «ст. Пермь I, вагон № 815».

Газета представляла собой своеобразный «почтовый ящик фронта», в ней печатались статьи, стихи, рассказы военнослужащих Сибирской армии. По типу она принадлежала к информационно-пропагандистским изданиям, поэтому литературным произведениям в ней отводилось значительное место.

Главной целью «Сибирских стрелков» было поднятие боевого духа, в первую очередь бойцов. Поэтому и розничная, и подписная цена для воинских частей устанавливалась ниже, чем для других читателей: газета продавалась по самой низкой цене для солдат (25 коп.), а для свободной продажи — по 40 коп., тогда как все остальные газеты продавались по 60 коп. и выше.

Среди сотрудников газеты был писатель Всеволод Иванов. Об этом периоде своей жизни он рассказал в книге воспоминаний «Исход»: «Газета называлась “Сибирские стрелки”. Там я проработал до весны, используя опыт моей редакционной

работы в петербургском издательстве и в пермской газете “Народная свобода”. В редакции этой газеты я был на вторых ролях; редактором был земляк самого комкора, сибиряк, человек шумный и сварливый, поручик Борис Бронеvский, писавший в высоко-торжественных тонах и предрекавший в самом скором времени торжественный благовест во всех сорока сороках церквей, когда адмирал Колчак будет въезжать в Москву на белом коне <...>. Потом редактора отпустили отдыхать от ратных трудов в Сибирь, некому было мешать в основной работе, и я повел газету по-деловому, сделав из нее не назойливо-пропагандистский орган, а деловое издание, восстанавливающее связь с Уралом. Опыт оказался удачным во всех отношениях. Наша газета, хоть и штабная, хоть и на колесах, побивала всех своих соперников в других городах, от Омска до Перми. Превратившись из казенного, унылого заведения в живое предприятие, “Сибирские стрелки” все время наращивали тираж настолько, насколько могла выдержать походная типография» [Иванов].

По информации М. Г. Ситникова, Иванов ошибся, т. к. Борис Бронеvский был редактором пермской газеты «Освобождение России», а редактором «Сибирских стрелков» был Александр Андреевич Крамаренко, по совместительству начальник информационного отдела штаба 1-го Средне-Сибирского корпуса генерала Пепеляева (см.: [Ситников]).

Редакционная политика «Сибирских стрелков» с приходом к редакторству В. Н. Иванова меняется, издание призывает читателей активнее участвовать в формировании газеты и публикует в нескольких номерах следующее объявление: «Редакция убедительно просит дорогих братьев-офицеров и стрелков присылать ей статьи, стихотворения, описания боев наших молодых, но уже геройских частей, не стесняясь слогом, редакция надеется, что ее просьба будет услышана и исполнена». Большое количество стихотворений, подписанных *Прапорщик, офицер, Боец такой-то*, свидетельствуют о том, что эти призывы оказались действенными.

Стихотворения самого В. Иванова («Демократия», «Фини-кия», «Ампиp», «Бессонница» и др.) публиковались в другой пермской газете — «Освобождение России», в которой работали знакомые ему сотрудники пермского университета. Сам он предпочитал вести обозрения внешней политики России,

написанные в эссеистской манере («О немце», «Что говорят о нас в Англии» и др.).

Среди ярких авторов газеты «Сибирские стрелки» указанного периода можно отметить Сергея Ауслендера. В 1919 г. С. Ауслендер в качестве корреспондента сопровождал адмирала Колчака, вместе с ним побывал в Казани, Перми, Омске. В газете «Сибирские стрелки» Ауслендер публиковал корреспонденции и портретный очерк «Адмирал», описывающий участие Колчака в военных действиях на Черном море, участие в военно-морской миссии (посещение Америки), деятельность в роли военного и морского министра (см.: [Ауслендер]). Этот очерк также был опубликован в омской газете «Сибирская речь».

Характерной для газетной поэзии, раскрывающей позицию «Сибирских стрелков», является публикация стихотворения в прозе «Маленький белый крест» М. Матвеева (3-го Барнаульского полка). Используя известный всем символ отваги, чести и славы — георгиевский крест, автор апеллирует к воинской чести каждого солдата, стараясь поднять его боевой дух.

Вы, конечно, видели этот маленький,
тусклый крестик на серой солдатской шинели?
Еле заметный.
На неяркой, желтой и темно-желтой плоской ленточке.
Это крест, за который умирают, крест, который дается
за подвиги, за умение умирать за счастье других.
Крест безумства храбрых.
Георгиевский крест.
Высокая награда смелых, он служит
побуждением к верности для всех.
Для ненагражденных, — он ожидание.
Получивший его — герой... [Матвеев].

Литературные (в особенности поэтические) произведения газеты прежде всего демонстрировали успехи белогвардейского движения: военные, дипломатические, экономические, а также плачевное положение противника, терпящего поражения, испытывающего крайнюю нехватку продуктов, жизненных благ. Например, в стихотворении «Врагу» создавался уничижительный образ врага, выбравшего неверный путь и изначально обреченного:

...Слепым желаньям дав свободу,
Могущество дробя,
Ты вызвал лютую невзгоду
На самого себя.
И гибнешь, властью оглушенный.
Запутанный в сетях,
В когтях тоски неукрощенной,
В терзающих когтях [Врагу].

Демонстрация слабости красных, их плачевного положения часто приобретала форму рассказа раненого или военнопленного (своего бежавшего или чужого, взятого в плен). Так, текст за подписью *Ив. Ш-ст* (предположительно прапорщик И. Шарофрост) передает впечатление офицера, бежавшего от войны в рядах «армией разбойничьих банд», считавшего, «что должен что-то сделать для спасения погибающей родины» [Ив. Ш-ст].

Итак, в газете печатались военные сводки, телеграммы, хроника, статьи, описания боев, стихотворения офицеров и стрелков, рассказы военнопленных. Постепенно увеличивалось количество литературных материалов: рассказав и стихов, написанных реальными авторами-фронтовиками: капитаном Макаровым, поручиком Лурье, стрелком Матвеевым и др.

В двадцать втором номере газеты появляется и традиционная для дореволюционных пермских газет рубрика «Маленький фельетон», где печатается сатирический текст Ф. Петрова «Большевистская Коробушка» (перепев песни «Ой, полным-полна моя коробушка»):

Торопись, пока okazия!
Разбирай-ка в добрый час,
Если хочешь — оптом Азию,
Хочешь — в розницу Кавказ... [Петров].

Сатирические тексты, публикуемые в газете, имели на солдат несомненный воздействующий эффект, о чем свидетельствует их количество. В качестве примера можно назвать сатирический рассказ «Путешествие черта по Советской России», подписанный *В. С. «Бич»*, с таким оценочным финалом: «— Кто в России у большевиков не бывал, тот ада не видал, — сказал старший грешник и с удовольствием полез в бочку с горячей

смолой» [В. С. «Бич»], или стихотворный фельетон «Ленин-Владимир-красное солнышко»:

Светит в советской России Владимир-красное солнышко,
Но не рождается от него ни тепло, ни ведрышко
[Кевич-Адам].

Количество литературного материала, присутствующего в каждом номере, — рассказов и стихов — увеличивается. Показателен здесь пасхальный номер газеты, в котором были опубликованы рассказы и стихи и даже литературно-критический материал: «Страдной России», «Х. В.», «Нашим героям привет. Христос воскрес», «Пасхальное приветствие воинам», «Идея Бога в творчестве Бунина» (за подписью *Подпоручик Петровский*), «Слезы Императора Российского» и др.

Газета также вела сбор любимых песен солдат для издания их отдельной брошюрой. Вопрос о солдатских литературных произведениях в газете стал актуальным после встречи 27 марта 1919 г. генерала Пепеляева с представителями пермских газет «Сибирские стрелки», «Освобождение России» и «Свободная Пермь», на которой он критиковал их: «Ваши газетные статьи в большинстве случаев совсем не годятся для солдата, он не поймет их и читать не станет. Проще нужно писать, понятной для простого человека речью. И побольше сердечности, тепла, которого он лишен на фронте. Надо знать и понимать душу солдата» (цит. по: [Ситников]).

Кстати, образ Пепеляева в стихотворениях газеты «Сибирские стрелки» тоже присутствует:

Будем скоро в Кремле,
И на русской земле
Прогремит Пепеляеву слава! [Юнкер А. Г.].

Основная цель литературных произведений газеты состояла в формировании чувства патриотизма, образа страдающей России-матери, противостоящей «социалистическому отечеству», а также выражении благодарности «сибирякам-освободителям». Набор тем литературных произведений газеты был обусловлен целями белогвардейской прессы в период Гражданской войны; это — борьба с большевизмом до конца, восстановление единой неделимой России, защита веры,

установление административного и правового порядка. Цели газет подобного рода определяли их редакционную политику, направленную на формирование у читателя желания протестовать против возврата большевистского режима в Пермь, чувства ненависти к «изменникам-красным», презрения к большевизму. Аудитория таких газет должна была «мобилизоваться» на борьбу с врагом во всех сферах жизни.

Список литературы

[Б. п.]. 27 марта 1919 года // Свободная Пермь. 1919. № 54, 27 марта. С. 1.

Ауслендер Сергей. Адмирал // Сибирские стрелки. 1919. № 21, 22 февр. С. 2; № 22, 23 февр. С. 2.

В.С. «Бич». Путешествие черта по Советской России // Сибирские стрелки. 1919. № 89, 4 мая. С. 4.

[Б. п.]. Врагу // Сибирские стрелки. 1919. № 43, 16 марта. С. 3.

Иванов В.С. Н. Исход: повествование о времени и о себе // Дальний Восток. 1994. № 12. [Электронный ресурс]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/ivanov.htm> (дата обращения: 16.11.2018).

Кевич-Адам. Ленин-Владимир-красное солнышко // Сибирские стрелки. 1919. № 90, 9 мая. С. 3–4.

Матвеев М., 3-й Барнаульский полк. Маленький белый крест // Сибирские стрелки. 1919. № 89, 4 мая. С. 3.

Молчанов Л.А. Газетная пресса России в годы революции и Гражданской войны (октябрь 1917 – 1920 г.). М.: Издатпрофпресс, 2002. 271 с.

Петров Ф. Большевистская Коробушка // Сибирские стрелки. 1919. № 22, 23 февр. С. 3.

Симонов Д.Г. Газеты как источник по изучению антибольшевистских вооруженных сил востока России (1918–1919 годы) // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер.: История, фи-лология. 2016. Т. 15, № 6. С. 31–40.

Ситников М.Г. Редактор газеты «Сибирские стрелки» // Сайт «Забытые имена Пермской губернии». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fnperm.ru/SharedFiles/Download.aspx?pageid=2214&mid=2484&fileid=4469> (дата обращения: 16.11.2018).

Ив. Ш-ст <Шарофрост И., прапорщик>. Из моих скитаний. (Из дней большевистских) // Сибирские стрелки. 1919. № 10, 3 февр. С. 2–3.

Юнкер А.Г. «Северная группа» // Сибирские стрелки. 1919. № 116, 8 июня. С. 2.